

千葉翔也 1st ALBUM Streak

「パノラマ」

A B [A1] E B
 E く ある あ ら す じ しょ
 A C#m E B
 う け と つ た ぼ く の た め い き た
 A C#m E B
 ち ー かん どう の る ー と き
 A C#m B
 ま た フィルター で た か み へ に か B こ う し
 [A1'] E
 だ A C#m E B
 ん だ ー だ れ も ま だ き づ い
 A C#m E B
 ぐ ー ない み た C#m さ B A コントロール B さ れ ない じ
 E
 ぶ ん を だ い て [B1] E
 C#m7(b5) C#m E B
 う な づ い て い か ー か た ち な い も の に あ
 C#m7(b5) C#m E C#m7(b5)
 し C#m を と ら れ て あ ら い あ が っ た シャ ツ そ
 E
 で と お し て も ちゃ ん と ま も り た ー い よ
 [C1] E
 い ま で も C#m み ず ご し て た ポ ケ ッ ト の な か の
 G#m C#m A B
 パ ノ ラ マ ー は じ ま っ て た プ ロ ロ グ の
 E
 あ さ に ざ り し め た ぼ く ら と
 G#m C#m A B
 く べ つ な て を も っ て い る か ら わ け あ
 E
 え る こ の こ う ふ く を

「見過ごしているポケットの中のパノラマ」「分け合える幸福、これを曲にしたくて、一度きりの1stアルバムに明確な実績が欲しいと人生初の作詞作曲に挑戦。B～サビはすぐ固まったけど、Aメロは繰り返して歌い続けて決めました。

ギター：パワーコードかき鳴らす
 ベース：目立たせたい、シンプル
 ドラム(リズム)：サビの後半で半分にしてキメや無音を作る
 身近に大いなる景色があるというメッセージにちなんで
 楽器の数は10才ボーイズ
 スロークのパターンや構成も、何度もリテイクして
 もうれた

僕の中ではメロディと歌詞が意味を伝えられていると思っても、客観的意見ももらって、「芯」を作るのにギリギリまでリテイク。

「よくあるあらすじ賞」
 「ゴールド7何番目でも足跡の数は
 負けてはいない英雄譚」は

そんなギリギリの中生まれたけどお気に入り。
 2サビは僕にとっての嬉しい具体的な瞬間。
 歌にできて嬉しい、泣ける好きなポイント。

楽しい思い出を共に作って、
 それがあなたにとって素敵な1日のスタートが
 切れる力の源になりますように
 たくさんライブで歌いたい曲です！



あ